हिन्दुस्थान रेकार्डों का सम्पूर्ण

# ⌘ सूची-पत्र ⌘

# HINDUSTHAN MAIN LIST

1966

**Hindusthan Musical Products Ltd.**

6/1, AKRUR DUTT LANE,
CALCUTTA-12
Phone : 24-1422

# हिन्दुस्थान रेकार्डों का सम्पूर्ण

# ⌘ सूची-पत्र ⌘

# HINDUSTHAN MAIN LIST

## न्यू थियटर्स फिल्म रेकार्ड

New Theatres Film Records

### Film "Adhikar"

फिल्म "अधिकार"

H. 663 { कहां वो बचपन का / इस जीवनकी फुलवारी

H. 672 { सोहाग की रात आई / बरखा की रात आई

### Film "Anath Ashram"

फिल्म "अनाथ आश्रम"

H. 552 { एक थी तोती एक था / मन प्रीत की जोत

### Film "Chandi Das"

फिल्म "चण्डी दास"

H. 163 { प्रेम नगरमें बनाऊंगी / तड़पत बीते दिन रैन

H. 164 { मरूंगी मरूंगी सखी / बसन्त रितु आई

### Film "Karore Pati"

फिल्म "करोड़ पती"

H. 332 { ओ दिलरुबा कहां तक / घिर कर आई बदरिया

H. 463 { जो नौकरी दिला दे / जगत में प्रेम ही प्रेम

### Film "Dushman"

फिल्म "दुश्मन"

H. 701 { करूं क्या आश निराश / प्रीत ही है जीवन

H. 718 { सितम थे जुल्म थे / प्यारी प्यारी सूरतों

### Film "Dev Das" देवदास

H. 325 { बालम आए बसो मोरे / दुख के दिन अब बीतत

Film "Dharti Mata"
फिल्म "धरती माता'

H. 650 — दुनिया रंग रंगीली / जागो सजनिया जागो

H. 652 — अब मैं काह करूं / मैं मनकी बात बताऊं

H. 710 — किसने ये खेल रचाया / आखिर वो दिन आया

Film "Dhoop Chhaon"
फिल्म "धूप छावों

H. 331 — प्रेम कहानी सखी / प्रेम की नैया चलीं

H. 340 — प्रेम अपूर्व माया / ऊंधे की लाठी तूही है

H. 417 — जीवन का दुख आज / मूरख मन रोवत क्यूं

Film "Jawani ki-Reet
फिल्म "जवानी की रीत"

H. 795 — मोहे उन बिन ये / दयालु जो कुछ है दे

Film "Karwan-e Heyat"
फिल्म "कारवाने हयात"

H. 265 — कोई प्रीत की रीत / हैरते नजारा आखिर

Film "Kashinath"
फिल्म "काशीनाथ"

H. 1036 — आइरे आइरे आइरे / हम चले बतनकी ओर

Film "Lagan" "लगन"

H. 908 — हट गई लो काली घटा / काहे को रार मचाई

H. 913 — दाता ये कैसा अन्याय / मैं सोते भाग जगा

H. 964 — कोई मनुष कितना ही / न्यू थियेटर्स ओरकेष्ट्रा

Film "Maya" माया

H. 462 — आज सखी आई / गाये जा गाये जा

Film "My Sister"
फिल्म "मेरी बहन"

H. 1138 — हाय किस बुत की / ऐ कातिबे तकदीर

Film "President"
फिल्म "प्रीसीडेण्ट"

H. 488 — एक राजे का बेटा / प्रेम का है इस जग

H. 511 — एक बंगला बने न्यारा / सुन्दर नारी प्रीतम

Film "Pujaran" पुजारन

H. 529 — जो बीत चुकी सो बीत / पिये जा और पिये जा

H. 996 — ये कौन चली जाती है / अब आई बसन्त बहार

Film "Street Singer"
फिल्म "स्ट्रीट सिंगर"

H. 697 — बाबुल मोरा नइहर / जीवनमें मधुर न बाज

Film "Viddyapati"
फिल्म "विद्यापती"

H. 599 — एक बाँस की थी / दर्शन हुए तेहारे

Film "Wasiyatnama"
फिल्म "वसीयतनामा"

H. 1193 — मन फूले नहीं समाय / गुजर गई है चमन की

H. 1194 — काहे मन बेचैन / प्यामे मोहब्बत सबा

H. 1195 — दुनियाका गम भूलजा / गाये जातू गीत सोहाने

Film "Zindagi" जिन्दगी

H. 792 — सोजा २ राजकुमारी / मैं क्या जानूं क्या

H. 814 — जीवन आशा है ये / दीवाना हूं दीवाना हूं

# Ranjeet Film Records
## रंजीत फिल्म रेकार्ड
## सहगल इत्यादि

Film "Bhanwra" भंवरा

H. 1073 { मुस्कुराते हुए यूं / ये वो जगह है जहां

H. 1074 { हम अपना उन्हें / दिया जिसने दिल

H. 1075 { क्या हमने बिगाड़ा है / ठुकरा रही है दुनिया

Film "Soor Das" सूरदास

H. 1025 { मैं नहीं माखन खायो / कदम चले आगे

H. 1026 { नैन हीन को राह / निस दिन तरसत नैन

Film "Soor Das" सूरदास

H. 1027 { मधुकर श्याम हमारे / रैन गई अब हुआ

H. 1031 { दिनसे दुगनी हो जाये / कौन बुझावे तपत

Film "Tansen" तानसेन

H. 1052 { सप्त सुर तीन ग्राम / दिया जलावो

H. 1053 { काहे गुमान करें / बिना पख पंछी हूं

H. 1054 { बाग लगा दूं सजनी / रिमझिम रिमझिम

# Other Film Records
## अन्य फिल्मी रेकार्ड

Film "Rajlakshmi"
फिल्म "राजलक्ष्मी"

H. 1192 { पनघट पर अइले / आज कहना एक

Film "Sabbyasachi"
फिल्म "सब्यसाची"

H 1327 { पवन चले सुन्दर / जिसे हमने जाना था

Film "Shahjahan"
फिल्म "शाहजहां"

H. 1226 { ऐ दिले बेकरार / चाह बरबाद करेगी

H. 1227 { जब दिल ही टूट गया / गम दिये मुस्तकिल

H. 1228 { मेरे सपनों की रानी / कर लीजिये चल कर

Film "Siyangsudha"
फिल्म "स्यांगसुधा"

H. 1287 { तू शक्ति देदे माता / छी छी आई

Film "Tadbir" तदबीर

H. 1190 { गरीबों की दुनिया है / मैं किस्मत का मारा

H. 1191 { मिलनेका दिन आगया / जनम जनमका दुखिया

H. 1196 { हसरतें खामोश हैं / मैं पंछी आजाद

Film "Tajmahal"
फिल्म "ताजमहल"

H. 922 { ताज महल मेरे ताज / चले चलो प्रेमके

## महिला गायकों के मनोहर गाने

## Female Singer

Aminakhatoon & Chishti
अमीना खातून वो चिश्ती

H. 1169 { बच मोड़ तू / दोपट्टा मेरा पीला

Miss Bibbo मि० बिब्बो

H. 1133 { साजन प्रीत करो / मैं चली पूजारन बनकर

Kumari Bani Sen Gupta
कुमारी बानी सेन गुप्ता

H. 1395 { उड़ गया पंछी बोलके / सपने न टूटे अपने

Indrani Roy इन्द्रानी राय

H. 1181 { हरी नाम रतन अनमोल / मन ईश्वर का गुन गाये

Krishna Devi कृष्णा देवी

H. 5113 — खर्च आते नहीं / बन झुन खोलो

H. 5116 — नई नई प्रीत लगी / अभी तो सैयाँ

Parbha Devi परभा देवी

H. 1131 — न खेलूंगी न खेलूंगी / वो माखन चोर गोबाले

Ranuka Das Gupta

रेनुका दास गुप्ता

H. 106 — अगनी न दहे पवन / आली मेरो

H. 692 — आई भिखारन प्रेम / प्रितम नाम की माला

Miss Sundar Bai

मिस सुन्दर बाई

H. 85 — कासे बोलूं सैयां / लूट लेनी जोबनवां

Miss Sundar Bai

मिस सुन्दर बाई

H. 888 — बहुआ चलो नइहरवा / मलिनियां खूब बनी

H. 912 — गदराये हैं दो नेबुआ / उगे हैं बाला जोबनवां

H. 994 — तोती बोले—शहनाइ / आया रे बना ,,

H. 1030 — निस दिन न करो मोसे / तुझे मेरी कसम

Suprova Sarkar

सुपर्वा सरकार

H. 1206 — रोक मुझे मत माली / क्यों करते हो हैरान

H. 1375 — इस घटमें छुपे घनश्याम / एक अमर बसन्त है

Sm. Utpala Sen

श्रीमती उतपला सेन

H. 1352 — जो प्रीत की रीत न / प्रेम डगरमें लाके साजन

# Male Singer पुरुष गायक

## Clasical Records क्लासिकल रेकार्ड

### 12" INCH PINK LABEL RECORD

Faiyaz Hussain Khan Saheb (Baroda)

फैयाज हुसैन खां साहब (बड़ौदा)

H. H. 1 { मोरे मन्दिर अब लूं नहीं आये
मैं कर आई पिया संग रंगरेलिया

### 10" INCH PINK LABEL RECORDS

Faiyaz Hussain Khan Saheb (Baroda)

फैयाज हुसैन खां साहब (बड़ौदा)

H. 249 { गर्वामें संग लाग—होरी
मन मोहन ब्रजको-पचं

H. 355 { चली काहेको — भैरवी
झनन ३ — बेहाग

H. 793 { बन्दे नन्दकुमार -काफी
फुलबन की —जौनपुरी

H. 861 { अलाप राग ललित
तड़पत हूं जैसे जल

H. 1093 { नैन सू देखी —सुगरइ
मोरे जोबना — दादरा

H. 1156 { अलाप दरबारी
आसताई अन्तरा

H. 1331 { मथुरा न आवो—पुर्वी
पवन चलत सन-छाया

Ghulam Ali Khan Saheb (Lahore)

गुलाम अली खां साह (लाहौर)

H. 836 { रुत बसन्तमें — बहार
बाजूबन्द — भैरवी

## Hira Lall & Shamser Singh
## हीरा लाल वो शमशेर सिंह

H. 1307 — भारत आजाद भइल / औरो अन उपजाओ

H. 1308 — आवा भाई मिलजुल / हमनी का मैली

## Iboo Qauwal इबू कव्वाल

H. 1050 — झूम २ घर खोल / लगादी आग पानी में

H. 1207 — ले अल्लाह नाम / अंखिया मिला के

H. 1268 — ओ कलियर वाले / खोलो केवरिया

H. 1312 — हंसनेका दिया पैगाम / हम सब आजाद हैं

H. 1354 — बदरिया घिर आई / घर आवो मोरे राजा

H. 1503 — न भूल मन बावरे / रंगदे २ रंगरेजवा

## Panna Qauwal & Party
## पन्ना कव्वाल वो पार्टी

H. 1474 — तेरे करमसे बेनेयाज / तुम्हारी तरह हुस्न

H. 1432 — सामने है यारका नक्शा / मदीनेमें मुसलमानों

H. 1326 — रघुपति राघव / आओ सब अहद करें

H. 1297 — आये न हमारे नेताजी / ये कहें जवाहर लाल

H. 1267 — हैं एक शजरके दो दाने / आई बला किधरसे ये

H. 1168 — दिया होता किसी को / दिल का रुतबा

H. 1147 — चलो २ री / तोरी काली कमलिया

## Kumar Ram Deva
## कुमार राम देवा

H. 5065 — मेरी माताके —भाग १ / मेरी माताके —भाग २

| K L Saigal के. एल साइगल | |
|---|---|
| H. 27 | झूलना झुलाओ गंधारी<br>होरी हो व्रजराज |
| H. 59 | राधे रानी दे — फिल्म<br>भजूं मैं तो - पूरनभगत |
| H. 156 | दिन नीके बीते — भजन<br>औसर बीतो — बेहाग |
| H. 163 | प्रेम नगरमें<br>तड़पत बीते |
| H. 193 | लाख सही अब पीकी<br>लग गइ चोट करेजवामें |
| H. 241 | नुक्ताचींहै-यूहूदीकीलड़की<br>येतसरुर्फ |
| H. 264 | प्रेम की हो — फिल्म<br>ये कूच -कारवाने हेयात |
| H. 265 | कोई प्रीतकी<br>हैरते नज्जारा |
| H. 325 | बालम आये — देवदास<br>दुखके अब दिन " |
| H. 332 | ओ दिलरुबा करोड़पति<br>घिर कर आई |

| K. L. Saigal के. एल साइगल | |
|---|---|
| H. 340 | प्रेम अपूरब — धूपछाँव<br>अन्धे की लाठी " |
| H. 341 | गुलाब हुए — देवदास<br>कहारे जे जुड़ाते " |
| H. 417 | जीवनका सुख-धूपछाँव<br>मूरख मन होवत " |
| H. 459 | कौन बुझावे — गीत<br>फिर मुझे देदिये -गजल |
| H 463 | जो नौकरी -करोड़पति<br>जगतमें प्रेमही " |
| H. 487 | प्रेमेर पूजा — दीदी<br>सपन देखी — " |
| H. 488 | एक राजेका — प्रेसिडेण्ट<br>प्रेम का है इस " |
| H, 511 | एक बंगला बने "<br>सुन्दर नारी — मंजिल |
| H. 524 | राजार कुमार — दीदी<br>प्रेम नहे मोर — " |
| H. 529 | जो बीत चुकी -पुजारन<br>पिये जा २ — " |

| K. L. Saigal | के. एल. साइगल |
|---|---|
| H. 550 | शमाका जलना -गजल<br>रहमत पे तेरी - ” |
| H. 595 | मैं जो दीनकी होली<br>जिन जावोरी— ” |
| H. 650 | दुनिया रंग-धरतीमाता<br>जागो सजनिया ” |
| H. 651 | बाधिनु मांचे-देशेरमाटी<br>नोतूनेर स्प्न ” |
| H. 652 | अब मैं काहे-धरतीमाता<br>ये मनकी बात ” |
| H. 671 | हर एक ात पे -गजल<br>वो आके ख्वाब- ” |
| H. 673 | टेमिल फिल्म -देवदास<br>टेमिल फिल्म ” |
| H. 697 | बाबुल मोरा-स्ट्रीटसिंगर<br>जीवन बिन ” |
| H. 698 | झुमुर झुमुर — साथी<br>ऐ गान तुमर —साथी |
| H. 701 | करू क्या — दुश्मन<br>प्रीत में है ” |

| K. L. Saigal | के. एल. साइगल |
|---|---|
| H. 710 | किसने ये – धरतीमाता<br>आखिर वो ” |
| H. 718 | सितम थे जुल्म-दुश्मन<br>प्यारी प्यारी ” |
| H. 757 | सोनी डाके — जीवन<br>पाखी आज — मरन |
| H. 766 | तुमर बिनय —जीवन<br>आमी तो माई मरन |
| H. 777 | ऐए पेएची<br>कभूजे आशाये |
| H. 792 | सोजा —जिन्दगी<br>मैं क्या जानूं ” |
| H. 814 | जीवन आशा – जिन्गी<br>दीवाना हूं दीवाना ” |
| H. 817 | अपनी हस्तीका -गजल<br>गर नहीं वस्ल तो ” |
| H. 819 | नाइबा घूमले—बंगला<br>एखूनी उठीबे ” |
| H. 827 | माही नाझजे—पंजाबी<br>ओ सोहने ” |

K. L. Saigal के. एल. साइगल

H. 841
- मारा ये गमजा -गजल
- रंगीन तर आज "

H. 862
- मैं बैठी थी —भाग १
- मैं बैठी थी —भाग २

H. 931
- दिल से तेरी — गजल
- बहुत उस गलीके "

H. 885
- हमजोलियों—भाग १
- हमजोलियों—भाग १

H. 908
- हट गइलो — लगन
- काहेको राड़ "

H. 913
- दाता ये कैसा —लगन
- मैं सोते भाग "

H. 914
- एक टूकू दौआ-परिचय
- ये दिन आजी "

H. 915
- आमर रातपोहालो "
- आज खेला भांगर "

H. 964
- कोई मनुष —लगन
- न्यू थियेटर्स आरकेस्ट्रा

H. 986
- जखन रोबोना-परिचय
- न्यू थियेटर्स आरकेस्ट्रा

K. L. Saigal के. एल. साइगल

H. 1004
- इधर फिर भी—गजल
- मतवाले पनेसे "

H. 1025
- मैं नहीं माखन-सूरदास
- कदम चले आगे "

H. 1026
- नैन हनकोराह-सूरदास
- निश दिन बरसत "

H. 1027
- मधुकर श्याम-सूरदास
- रैन गई अबहूं आ "

H. 1031
- दिन से दुगनी-सूरदास
- कौन बुझावे तपन "

H. 1052
- सपन सूर —तानसेन
- दिया जलाओ "

H. 1053
- काहे गुमान—तानसेन
- बिना पंख पंछी हूं "

H. 1054
- बाग लगादूं -तानसेन
- रिमझिम २ "

H. 1073
- मुस्कुराते हुऐ —भंवरा
- ये को जगह है "

H. 1074
- हम अपना उन्हें-भंवरा
- दिया जिसने दिल "

K. L. Saigal के एल. साइगल

| | | |
|---|---|---|
| H. 1075 | क्या हमने<br>ठुकरा रही है | —भंवरा<br>" |
| H. 1134 | इश्के मरयम<br>गमजा पैकां हुआ | —गजल<br>" |
| H. 1138 | हाये किस<br>ऐ कातिबे तकदीर | —मेरी बहन<br>" |
| H. 1139 | दो नैना<br>मैं इन फूलो संग | —मेरी बहन<br>" |
| H. 1140 | छुपो न छुपो<br>जल जाने दो | -मेरी बहन<br>" |
| H. 1173 | तू आ गई<br>किधर है तू | —कुरुक्षेत्र<br>" |
| H. 1174 | आई है तू तो<br>मोहब्बतके गुल | -कुरुक्षेत्र<br>" |
| H. 1190 | गरीबोंकी<br>मैं किस्मतका | —तदबीर<br>" |
| H. 1191 | मिलनेका दिन<br>जनम २ का | -तदबीर<br>" |
| H. 1196 | हसरतें खामोश<br>मैं पंछी आजाद | -तदबीर<br>" |

K. L. Saigal के. एल. साइगल

| | | |
|---|---|---|
| H. 1205 | आहको चाहिये<br>घर ये तेरा सदा | -गजल<br>" |
| H. 1226 | ऐ दिल<br>चाह बरबाद | — शाहजहां<br>" |
| H. 1227 | जब दिलही<br>गम दिये मुस्तकिल | — शाहजहां<br>" |
| H. 1228 | मेरे सपनोंकी<br>कर लीजिये कलकर | -शाहजहां<br>" |
| H. 1244 | टूट गये सब<br>मोहब्बत में कभी | —परवाना<br>" |
| H. 1245 | देखो जी कही<br>जीनेका ढंग | -परवाना<br>" |
| H. 1266 | अब क्या बनाऊं<br>मैं उन्हें छेड़ूं | -गजल<br>" |
| H. 1332 | शुक्रिया हस्तीका<br>जाग और देख | -गजल<br>" |
| H. 1382 | अल्लाहू २<br>फूलों पे रीझा | -उम्रखैयाम<br>" |
| H. 1383 | अल्लाहू २<br>क्यो रोता है | -उम्रखैयाम<br>" |

K. L. Saigal के. एल. साइगल

H. 1498 — जल्वागाहे दिल -गजल / ऐ बेखर दिलको „

H. 1600 — कतेदिन और कतेदिन / आरकेष्ट्रा

Kumar Sachin Dev Varma

कुमार सुचिन देव बर्मा

H. 461 — नैन मोरे दरस / प्रीत में हुए बदनाम

H. 548 — अब मैं शरण तुम्हारे / मेरे प्रीतम प्यारे

H. 922 — चले चलो प्रेमके साथी / प्रेमकी प्यारी निशानी

H. 1001 — धीरसे जाना बगियनमें / कौन नगरिया जाओरे

H. 1094 — पीले हरीनामका प्याला / मेरे श्याम सुनो मेरी

H. 1179 — बालम मुझसे रूठके / मेरे जोबनके फुलबारी

H. 1211 — नैनोंके सुलझा के / रिमझिम २

Kumar Sachin Dev Varma

कुमार सुचिन देव बर्मा

H. 1321 — गुणधाम हमारे / सब देशकी जन्ता

Sachin Kumar Dev Varma & Meera Dev Varma

सचिन कुमार देब बर्मा वो मीरा देब बर्मा

H. 1231 — फूलगेन्दवा न मारो / तुम हो बड़े चितचोर

Sudhin Chatterjee

सुधीन चटर्जी

H. 1311 — पपीहा फिर किसी / प्यु प्यु बोल पपीहा

Sudhir Lall सुधीर लाल

H. 1157 — क्या चांद चमक / हुई भूल ये मुझसे

H. 1296 — टूट चुके हैं सारे / खाने दो जरा तीर

H, 1602 — प्रेमकी मनमें राग / दुनिया एक सुनहरा

Swami Triyanandan
स्वामी तिरया नन्दन

H 1540 { राम नाम १ / राम नाम २

Swami Triyanandan
स्वामी तिरया नन्दन

H. 1541 { राम नाम ३ / राम नाम ४

# NEPALI RECORD नेपाली रेकार्ड

Shree Chandra Kumar Upadhya & Kumari Reba Gopey
श्री चन्द्र कुमार उपाध्या तथा कुमारी रेबा गोप

H. 5114 { बेइमानी भेना अमोले / धान को बाला लरी ३

Shree Chandra Kumar Upadhya
श्री चन्द्र कुमार उपाध्या

H. 5115 { शगत हाछुर तुमरो / शीबा जाजा तेरा

Mitter Sen मित्र सेन

H. 5036 { राखी हुजूर को ध्यान / कृष्ण मुरारी सुदर्शन

Mitter Sen मित्र सेन

H. 5046 { फिहरा कुसुमे नाहीं / मलाई खतरू कई

H. 5051 { आवत जाऊं काछी / कृष्ण गोपी जस्तो

H. 5055 { गोकुलमां मुरली बजाई / जन्म यौ पाऊं

H. 5063 { जन्म भयो जहां गुरखा / हे हरी यो बिपता

H. 5071 { संसार मां श्रेष्ठ है / केन गरछौ ताना तानी

H. 5084 { रेल में भांवरे / नौ तेले बावन दोका

H. 5085 { हीमसाले होमे प्रेम / इस रंगमा भूली गयो

Shree Dharam Raj Thapa
& Kumari Urmila

श्रो धर्मराज थापा तथा कुमारी
उरमिला

H. 1543 — हमरो तेनजिङ सेर्पाले / तेनजिङ तिमी संसार

H. 1546 — नेपाली ले माया / धुरु धुरु नरऊ

H. 1555 — झम मम परेली / घर संझि रोएक होलो

H. 1556 — नेपाली कहां गयो / बांधन माया

H. 1557 — कहां गई मने हो / गीत जाऊं तिमी

H. 1594 — क्रान्तिकारी के आई सिंह / के. आई सिंह फर्क

H. 1595 — तीहार को मैली / शौलक पाटी मा

Sri Kalanath Adhikary
Lok Kabi

श्री कलानाथ अधिकारी लोक कवि

H. 1596 — अब जनि दुरी आइजा / परदेशी किन हो

Sri Bhairab Bahadur
and Kumari Tara Devi

श्री भैरब बहादुर व कुमारी
तारा देवी

H. 1597 — अब लुकुर / कति दिन काटनु

Sm. Ranu Devi

श्री रानु देवी

H. 0056 — चरी भुरु उडीं घरला / मेरो मुटुका माँझमा

H 0057 — आज देशको / नेपाली आगे बढ़

H. 0058 — सुनेलो रात हजुर / तिमि दुर देश का

# GORKHALI SET RECORDS
# गोरखाली सेट रेकार्ड

Hira Bai &
Khem Chandra
हीरा बाई तथा खेम चन्द्र

MSA. 5 { चरका गो मरकी गी / बसन घिनु मर संगी

MSA. 7 { बाबो छोड़ो बक्सियोस / मरे औल्ह हे

MSA. 8 { स्वामी नई नारी कौ / कुनी यत लेना

Gorkhali Orchestra Party
गोरखाली आरकेस्ट्रा पार्टी

MSA. 10 { धन्य एकबाली / सलामी बैण्ड

Promilla & Dulari
प्रोमिला तथा दुलारी

MSB. 6 { प्रेम को यो बिरह ले / कती बसूं मैं

MSB. 9 { मैं छू कन्या कुमारी / मैं तो गरने छू

Raj Laxmi & Jamatullah
राजलक्ष्मी तथा जमातुल्लाह

MSB. 11 { परख परख लाउं रे / तेरो रूप गुलाब

MSB 12 { छगूं बीर अनुप्रान / आजुर जाऊं मोली

## NEPALI SET RECORDS नेपाली सेट रेकार्ड

### ड्रामा "धुर्व"—तिन रेकार्डों पर

Drama "Dhurba" H. 5068 to H. 5070

# NEPALI SET RECORDS नेपाली सेट रेकार्ड

## ड्रामा "द्रौपदी चीरहरण"—तीन रेकार्डों पर

"Dropadi Chirharan" H. 5081 to H. 5083

## ड्रामा "सती मालावती"—तीन रेकार्डों पर

"Sati Malawati" MSB. 13 to MSB. 15

## ड्रामा "श्री सासथानी"—पांच रेकार्डों पर

"Shree Sosthani" H. 5096 to H. 5100

# INSTRUMENTAL RECORDS

## यन्त्रों के अपूर्व रेकार्ड

Ajit Bose & Gour Goswami

अजीत बोस तथा गौर गोस्वामी

H. 1069 — Flute, Mendola / फ्लुट तथा मिनडोला

Prof. Ali Bux

प्रो० अलीबख्श

H. 978 — सारंगी Sarangi / भैरवी और पील्

Prof. Ali Hussain

प्रो० अली हुसैन

H. 1306 — Shahnai शहनाई / जौनपुरी व जकरी

H. 1347 — Shahnai शहनाई / दादरा वो बागेश्वरी

Prof. Anukul Das, Kumari Doli Sen & Party

प्रो० अनुकूल दास कुमारी डोली सेन वो पार्टी

H. 1294 — Piano पियानो गजल / डूयट "

Prof. Anukul Das Jogan Bose & Murari Mohan Sen
प्र० अनुकूल दास जोगन बोस तथा मुरारी मोहन सेन

H. 1390 { Piano & Violin / पियान और वायलीन

Kumar Brindkishore Roy Chowdhary
कुमार वृन्दकिशोर चौधरी

H. 679 { सूर संघार—पुरवा / सूर संघार—दरबारी

Bani Sangha Orchestra ( Orchestra Dance )
बानी संघा आरकेस्ट्रा

H. 644 { Orchestra Dance / निर्त संगीत पीलूकामोद

Gopal Laheri
गोपाल लाहेरी

H. 6 { Clarionet क्लारनेट सिंधु / " " पिलू

H. 654 { Clarionet क्लारीयोनेट / " " मा०

Gopal Laheri
गोपाल लाहेरी

H. 809 { Clarionet-Solo क्लारनेट / " "

Hindusthan Orchestra
हिन्दुस्थान आरकेस्ट्रा

H. 768 { Orchestra Dance / आरकेस्ट्रा नृत संगीत

H. 1197 { बन्देमात्रम मार्च / आजाद हिन्द मार्च

Shree Hari Das Ganguli
श्री हरीदास गंगूली

H. 832 { Mouth Organ / माउथ आरगेन

H. 1081 { Mouth Organ / माउथ आरगेन

Prof. Imdad Ali
प्रोफेसर इमदाद अली

H. 1165 { Shahnai शहनाई / मुलतानी वो भैरवो

Khagan Dey & Nagen Dey
खगेन दे तथा नगेन दे

H. 18 { फ्लूट वो मन्डोलम / फ्लूट (माटयाली)

H. 77 { फ्लूट वो मन्डोलन / फ्लूट (तिलककामोद)

H. 192 { फ्लूट वो मन्डोलन / फ्लूट (कीर्तन वो भैरवी)

H. 311 { फ्लूट वो मन्डोलन / फ्लूट (अड़ाना वो भजन

Prof. Mahaboob Ali & Party
प्रो० महबूब अली वो पार्टी

H. 1098 { शाहनाई—हंस कनकनी / शाहनाई—बेहाग

Mohan Bhattacharjee
मोहन भट्टाचार्य

H. 1590 { गाटर / गाटर

New Theatres Orchestra
न्यू थियेटर्स आरकेष्ट्रा

H. 587 { निर्त संगीत / ,, ,,

H. 748 { निर्त संगीत / ,, ,,

Prof. Nand Lall & Party
प्रो० नन्दलाल पार्टी

H. 415 { शहनाई — पुरिया / शहनाई — कदारा

Prof. Nazir Hussain
प्रो० नजीर हुसैन

H. 127 { शहनाई — भैरवी / शहनाई — पीलु

H. 837 { शहनाई — परभाती / शहनाई — भैरवी

H. 935 { शहनाई — गौरी / शहनाई — गजल

H. 1255 { शहनाई — वसन्त / शहनाई — होली

Prof. Nazir Hussain
प्रो० नजीर हुसैन

H. 1265 { शहनाई —भाग / ,, —दादरा

H. 1468 { शहनाई —पुरिया / ,, —गीत

H. 1494 { शहनाई —पुरिया / ,, —भैरवी

Prof. Nazir Hussain
प्रो० नजीर हुसैन

H. 1582 { शहनाई—बसन्त बहार
शहनाई — कजरी

Shree Mohan Bhattacharjee
श्री मोहन भट्टाचार्जी

H. 1590 { गीटर
गीटर

The Oriental Club
ओरिएन्टल क्लब

H. 868 { आरकेस्ट्रा Orchestra
,, ,,

Radhika Mohan Mittra
राधिका मोहन मित्र

H. 1062 { सरोद काफ़ी
,, टोडो

H. 1186 { सरोद कालंगड़ा
,, गारी

Shree Timir Baran
श्री तिमिर बरन

H. 10 { सरोद—पहाड़ी अलाप
,, भैरवी

H. 1442 { आरकेस्ट्रा
बिजयश्री छन्दा

Wilaitu Bismillah Party
बिलायतू बिसमिल्लाह पार्टी

H. 5004 { शहनाई भैरवी
,, बेहाग

Prof. Waliullah Khan
प्रो० वलीउल्लाह खाँ

H. 170 { सितार पीलू
,, मांडखमाच

H. 800 { सितार सुहाना
,, बेहाग

H. 1166 { शहनाई भैरवी
,, मुलतानी

H. 868 { आरकेस्ट्रा
,,

# TAJ BLUE RECORDS ताज रेकार्ड

## MALE SINGERS—पुरुष गायक

### Late Mr. A. Subhan

अब्दुस सुब्हान (मरहूम)

HRT. 82 — सुनो या मोहम्मद / नबीजी दिलकी बात

HRT. 91 — शम्शतबरेज भाग १ / ,, भाग २

### Mr. B. Chakram & Party

मि० बी० चकरम बो पार्टी

HRT. 152 — गुरू गुड़ चेला चीनी / ,, ,, ,,

HRT. 98 — वकील की हजामत / रेल ठेल

### Benares Kajri Party

बेनारस कजरी पार्टी

HRT. 212 — जाड़ी कब देबू दर्शनवां / रही रही अखिया

### Chandra Shekhar Sharma

चन्द्रशेखर शर्मा

HRT. 83 — क्या तन मांजता रे / मुझपर भी दया की

### Delhi Qauwal Party

देहली कव्वाल पार्टी

HRT 210 — जमाले आरिजे ताबां / मौतने खत्म किया

### Dina Das दीना दास

HRT. 197 — सुनो २ जी नन्दकिशोर / जीवन नैया डगमग

### Gopal Krishna

गोपाल कृष्ण

HRT. 89 — कृष्ण तेरे बिना हम तो / मोहन मुर्ली वाले

HRT. 141 — तुमपर जाऊं मैं बलिहार / तोरी श्याम सुन्दर

Gopal Krishna

गोपाल कृष्ण

HRT. 180 — घनश्याम सखीरी / गोकुल न सही जमुना

HRT. 236 — कन्हैया का भाग १ / ,, भाग २

Md Hanif Qauwal

मो० हनीफ कव्वाल

HRT. 232 — मोरी चमके चुन्दरिया / जोतसे तुमरे प्यारे

Mr. H. P. Sharma

मि० एच० पी० शर्मा

HRT. 257 — ऐसे करम बनाना / तू पापी पपीहे

Iboo Qauwal इबू कव्वाल

HRT. 97 — हकीकतको हकीकतके / यादने तेरो किया

HRT. 120 — भेदी भेद न खुलने पाये / सजन बिन जियाको

HRT. 159 — दुनिया में अगर / घूंघट इस रुख से

HRT. 175 — मोरा मन हमका बोले / आन पड़ी दरबार

HRT. 181 — न मानूंगी प्रीत करूंगी / ,, ,,

HRT. 195 — कोई जाये न जाये मैं / थी हजरजके कांधेपर

HRT. 252 — आंखों में ख्यालों में / नजर आए तुम जलवए

Karimuddin Warsi

करीमुद्दीन वारसी

HRT. 124 — जलवए शब्बीर भाग १ / ,, भाग २

Mansoor Ahmad Qauwal

मनसूर अहमद कव्वाल

HRT. 84 — सुरतिया दिखाये जाव / वारी जाऊं कमलीवाले

HRT. 90 — सखी मार गयो हृदयमें / ओ प्यारे मोहम्मद

HRT. 100 — सोजे गम फुरकत से / जब वो पूछेगा

HRT. 121 — लाज राखो नबीजी / अपनी सुरतिया

HRT. 140 — कोउ मनमां सखीरी / चलो देश अरब चलो

HRT. 193 — सखीरी डोलीमें हो जा / लाल चुन्दरिया रंगदे

Mansoor Ahmad Qauwal
मनसूर अहमद कव्वाल

HRT. 204 — गुइंया जाना है / प्यारे अहमद पे लाखों

HRT. 217 — नई दुलहन हूं मैं और / ,, ,,

Meerut Qauwal & Party
मीरट कव्वाल पार्टी

HRT. 227 — दो आलमके सरवर / मैं भी एक दीवाना हूं

HRT. 211 — जलवामें उनके यूसुफ / गुफतगूउनसे तसव्वरमें

HRT. 220 — है किसका आस्तां / पर्दाउठा गया कोई

HRT. 233 — होता नहीं मोकम्मल / हरीमें नाज से

HRT. 250 — उस शहीदों के सरवर / बेकस मासूमों का

Mr. Mahadeo मि० महादेव

HRT. 258 — पिया स्वांस २ में बोले / जोगी काहे रमाये जोग

Nandkishore नन्दकिशोर

HRT. 219 — कन्हैयाकी आंखे हरन / भाग १ वो २

Rahmat Ali रहमत अली

HRT. 239 — है कूचये उल्फत में / तकदीर जुदा रख दी

Master Salimullah Party
मास्टर सलीमुल्ला पार्टी

HRT. 65 — करामत गोस पाक / ,, ,, ,,

HRT. 70 — जब्त भी अपना शबे / मेरा ये कहना के कब

HRT 92 — दुनिया से जब चलूंगा / देख गिरा सकरातका

HRT. 99 — दर्द दिलका भाग १ / ,, भाग २

HRT. 114 & 115 — हाल कुर्बानी हजरत इसमाइल ४ भाग में

HRT. 134 — गर आ गया तुमपर सैयाँ को देखें बहुत

HRT. 163 — ये जनावे हुस्न का उठते २ वो नकाबे रूख

HRT. 174 — जागनकी झोली भाग १ / ,, भाग २

HRT. 191 — नाना जान मंगवा फूंकेगा सूर जिसदम

HRT. 205 — मोजेजा ग्यारवीं शरीफ भाग १ / ,, भाग २

HRT. 215 — सुलताने मदीना खत्म कमलीवाले तेरे अन्दाज

HRT. 225 — ऐसे में पिया होते पाये नाजुक प्र हेना

HRT. 234 — एक आग सी लगाके तेरी आँखों में बुते

HRT. 245 — मयस्सर दौलते दीदार शुक्र अल्लाह का

HRT. 251 — देखो जग बौरानी उड़ गइ मैना बोलके

HRT. 261 — मोजेजा आले नबी भाग १ / भाग २

HRT. 262 — मोजेजा आले नबी भाग ३ / भाग ४

Shco Gobind. Prasad

शिव गोबिन्द प्रसाद

HRT. 238 — कौन नगरिया कृष्णा हो हो रे डलडक

Taj Bhajan Party

ताजभजन पार्टी

HRT. 214 — मुझे अपना जलवा छपे हो आज ऐ मुर्ली

HRT. 231 — आजा कृष्ण मुरारी दर्शन बेगैर तेरे हूं

Taj Comic Party

ताज कौमिक पार्टी

HRT. 137 — जानवरोंकी बोली / ,,

Moulvi Md. Yousuf

मौ० महम्मद यूसुफ

HRT. 206 — मीलाद शरीफ / ,,

# FEMALE SINGER महिलाओं के गाने

Kaniz Arra & Party

कनीज़ आरा व पार्टी

HRT. 198 { मलोमेरीदुल्हनको उबटन / मैं चम्पेकेकली मियां बन्द्र

Kaziz Ara & Iboo Quawal

कनीज़ आरा तथा इबू कव्वाल

HRT. 165 { जोरू मिली है फैशनवाली / जरानैनोंसे नैना मिलाकर

Miss Nirmala. मिस निरमला

HRT. 161 { आंगनवा में हाये राम / बहार मोरे प्यारे जीवन

HRT. 237 { नैहर में जबन्यिा कटे / हमरे प्यािकेन न मतवारे

Miss Panna Bai.

मिस पान्ना बाइ

HRT. 71 { पिचकारिन काहे को / होरी खेले बिजे बाला

Zahida Begum

जाहिदा बेगम

HRT. 229 { सजन मोरा नमाने / राजा बिजिलियां चमके

HRT. 230 { छोटी बड़ी सुइयां रे / सूने जिगर पिते हैं

Miss Shanta Kumari

मिस शान्ता कुमारी

HRT. 101 { मोटर धीरे २ हांक / आओ दिलवर जानी

# MARWARI RECORDS ताज मारवारी रेकार्ड

Hira Bai. हीरा बाइ

HRT. 85 { सोती थी सुख निन्दमें / एरी महारी कन्थ मिलादो

Miss Shanta Kumari

मि० शान्ता कुमारी

HRT. 169 { महां बागा रे / छले बागां में आओगी

**Miss Shanta Kumari मिस शान्ता कुमारी**

| | | | |
|---|---|---|---|
| HRT. 170 | गेहूं चने की घूंघरी जावो जी | HRT. 157 | धरम तोहारी ऐ नाथ सोपारी मत खा प्यारो |

| | |
|---|---|
| HRT. 158 | मन भावे गुलाबी सावन सरंगू आये |

TAJ SET RECORDS.—ताज सेट रेकार्ड

Satyawadi "Harishchandra"— सत्यवादी हरिश्चन्द्र

HRT. 125 से HRT. 128 तक ( चार रेकार्डों पर ८ भाग )

"Puran Bhagat"—"पूरन भक्त" ( चार रेकार्डों पर ८ भाग )

HRT. 110 से HRT. 113 तक

"Satyawan Savitri"—'सत्यवान सावित्री'

HRT. 153 से 156 तक ( चार रेकार्डों पर-८ भाग )

"Dan Veer Karan"—"दान बीर करण"

HRT. 246 से HRT. 249 तक ( चार रेकार्डों पर-८ भाग )

"Meera Bai"—"मीरा बाई" ( कुल चार रेकार्डों पर-८ भाग )

HRT. 253 से HRT. 256

"Yousuf Zulekha"—"यूसुफ जुलेखां" (चार रेकार्डों पर भाग)

HRT. 145 से HRT. 148 तक

Instrumental साज संगीत

H 1645 — शहनाई—कजरी / शहनाई कजरी

H 1770 — घुंघरु तबला / ,, ,

H 1775 — बाँसुरी मालकौंस / ,, ठुमरी

H 1882 — शहनाई गत / शहनाई गत

H 1883 — सितार गत ठुमरी धुम / सितार गत मधुमती

Instrumental (Film Tune) साज संगीत ( फिल्मी धुन )

H 1655 — बाँसुरी ( माना जनाब ने पुकारा ) / , (पहले पैसा फिर)

H 1689 — बैंड (छोड़बाबुलका घर) / ,, गोरेगोरे हाथोमें

H 1692 — बीन (उड़ेजबजब जुल्फें / ,, (रेशमी सलवार)

H 1852 — बाँस बंसुरी / बाँस बंसुरी

H 1734 — बिजली सितार ( तेरी हीर ओ बेपीर ) / ,, ,, (है अपना

H 1745 — बाँसुरी ( एक परदेशी मेरा ) / ,, ( पिया पिया )

H 4005 — शहनाई ( आरची शहरा के साथ ) / ,, ,, ,,

H 4006 — शहनाई गत / ,, ,,

कव्वाली ( फिल्मी धुन )

Qwalli ( Film Tune )

H 1666 — कुदरत की आँखी (पेइंग गेस्ट ) / दिलोजान बड़ी मुश्किल ( जनम जनम )

H 1672 — चाँदसा मुँह (नया दौर) / खुले जब जब ( ,, )

H 1688 — ईमान का जौहर ( नया दौर ) / जर्रे जर्रे पे ( ४२० )

| | |
|---|---|
| H 1694 | आप सजन हमार ( टकसाल ) मोहे पहुँचा दो ( ,, ) |
| H 1699 | घूँघर वाले बाल (तुमसा नहीं देखा) एह जान अब तो |
| H 1718 | सज धज के (भाभी) सैयाँ कितना बड़ा ( दो आँखें ) |
| 1720 | ओ जरा होने दो ( कभी अँधेरा ) तेरो हीर ओ बेपीर ( शरारत ) |
| H 1729 | लाख अदाएँ ( हावड़ा ब्रिज ) नई जुल्फ ( ,, ,, ) |
| H 1744 | सुनसुन गोरी (फागुन) हायहाय दिल मोरा (,,) |

भजन ( फिल्मी धुन )
Bhajan (Film Tune)

| | |
|---|---|
| H 1719 | देखो देखो जो (भाभी) कान्हा कितना ( दो आँखें ) |

शहीदी Shaheedee

| | |
|---|---|
| H 1721 | आई याद अफर १, २ |
| H 1887 | देखो पकड़े न मोरीकलाई बाँसुरी की तान हो |
| H 1905 | फखरे आरब की शान मुहम्मद है जबसे मेरे |
| H 1934 | मदीने मुझको जानेदो मेरे गौस पिया |
| H 1936 | दोज़ख की आग से नज़र आँखोंकी चमक |
| H 1968 | मोरे काली कमली या गौस तुम्हारी नज़रों |

धार्मिक Religions

| | |
|---|---|
| H 1935 | हनुमान चालीसा १, २ |
| H 1781 | सती अनसूया १, २ |
| H 1860 | रघुपति राघव राजाराम हरेराम हरेराम राम... |
| H 1777 | ओम नमो शिवाय शिवजी की आरती |

H 1887 देखो पकड़ो न मोरी / बाँसुरी की तान हो

H 19 3 कंस-वध—भाग १ / भाग २

H 4009 लक्ष्मी जी को आरती / लक्ष्मीनारायण को

H 4010 रावण-अंगद संवाद-१ / „ „ „ भाग-२

H 4011 सम्पूर्ण रामायण १ / „ „ —२

H 4012 सम्पूर्ण रामायण—३ / „ „ —४

H 4004 कान्हा टेरेला बँसुरिया / कूदे कालिन्दीमें कान्हा

गारी Gari

H 1776 समधन के जोबना / समधन के नीचे

H 1800 लाल लाल गाल / अलबेली मेरी समधन

H 1802 समधन चली करके / समधन बुलाए

H 1833 समधन मेरी अलबत्ता / समधन की ऊँची

H 1845 बहिनाके खाये कमाईरे / समधनको करोना प्यार

H 1846 समधनगई थी बाजार / दूल्हनकी मइया िनार

H 1872 समधन घर बाजे शह... / मोयेगंगानहायेदेबमना

H 1875 हद सुन्दर तोरसुरतीया / समधिन गोरकी रे

H 1911 समधन तुझे आज / समधन होजा तैयार

H 1831 देखो समधन की छाई / समधन हमारी बेचे

H 1923 समधन के हमरे दो / कहाँ लगा तोरे लासा

H 1935 समधिन के दिया में / होलीमें फटगई समधन

दादरा Dadra

H 1801 बरसतवा में बलमा / दर्द बा दर्द बा

H 1836 सपने में आये पिया / चले अइयो मोरे

H 1874 कनखोसे माँ केबोलावे / बलम तोरी बतिया ना

| | |
|---|---|
| H 1876 | मौजी मोर पक(कजरी) / पिया मोर इञ्जन कै |
| H 1912 | अब ना जइबै गंगाजी / आज सजन घर आये |
| H 1915 | रतिया अँधरिया न / उठतआवे मोरा जोबना |
| H 1961 | बजावत आवे बंशिया / राधे हो श्याम तेरे नट- |
| H 4001 | मोहे साड़ी मँगा दे / सूते के बेरियाँ राजा |
| H 4002 | करूँ कापै सिंगार हो / आजाआजा मोरे राजा |
| H 4007 | उमर मोरी बारी / मोरी चोली मसकाय |

बिरहा Birha

| | |
|---|---|
| H 1792 | हे हो दिलजानी / कहती नार गुजरिया |
| H 1793 | छोड़ कपट जंजाल / खेलो खेल तू |

बिहारी झूमर Bihari Jhumar

| | |
|---|---|
| H 1808 | चल चल छोरी / छोरी सुन्दर थी गे |
| H 1809 | मौजी गोर परैछी / मुश्किल जान बचैले |
| H 1810 | सैयाँ इयरिंग लेबै / चोली तर में |
| H 1829 | माघी पूर्णिमा में / मौजी केनां के |
| H 1830 | गोरी नैहर तू न जा / अपना किशोरी जी |
| H 1831 | छव पैसा का सतुवा / भोला बाबा हो |
| H 1832 | चलो श्यामसुन्दर / जान बूझ करके पिया |
| H 1834 | मोर बलमवाँ / नहीं जइबै ननदी |
| H 1835 | गौन कराके / मौजी उठल आवै |
| H 1909 | दर्जियवा सी के देहले / भोरे उठके चलबै मेला |
| H 1910 | चढ़ली जवनियाँ पै / मौजी दोनों जोबनवाँ |
| H 1906 | चाँदलोककीसैर भाग-१ / ,, ,, भाग-२ |

H 1907 { जोबना तोहार गोरी / मोर भौजी गे नहीं अब

H 1908 { एक दिन गोरकी राजी / रोज रोज आके छोड़ी

H 1913 { एक बुढ़ऊ की चार / खेल ले छोड़ी गुलर

H 1914 { भौजी घूम घूम के नीचे / हाजीपुर से हँसुलो

H 1969 { भौजी रहनचलन सब / फागुन महीना गोरी

H 1970 { कैसन जमाना अइले / ऐ हो बाबू शादी करबो

H 4003 { बहनोई मेरा मस्ताना / साली आधी घरवाली

H 4008 { उमकल जोबनवा मोर / सखी आज सइयाँ अइले

सोहर Sohar

H 1851 { सासु देहली अशीष / जागा हो ननदी

होली फगुवा Holi Faguwa

H 1818 { देबरा भर भर के रंग / होला का संग खेलूँ

H 1917 { गोरी अबही उठत है / कोठवा से अँखियाँ

Sm. Bijan Ghosh Dastidar

श्रीमति बिजोन घोष दोस्तिदार

H 2138 { राम जपु, राम जपु, / चलो मन गंगा-जमना

H 2181 { यदुपति ब्रजपति शामा / होरो खेलत है गिरधारी

Sm. Surjit Saxsena

श्रीमति सुरजीत साक्शेना

H 2187 { बलमा आयेना / हमतो बहुत रोये

H 2188 { बे दर्दी ठोला आ / खडी बे खडी ,,

Sm. Gita Debi and Sathee

श्रीमती गीता देबी और साथी

H 2190 { एमौबे बाबा नौपे जल / जौगिया संग मैले च्यारी

Sm, Gita Debi
श्रीमति गीता देवी

H 2189 { जपनी बनाले साईकिलिया / नईहर मे पड़े वम का

H 2178 { ऐड़ीदार चप्पल मगा द / चोलिया सिला द

Hindusthan Comic Party
हिन्दुस्थान कमीक पार्टी

H 2191 { हो समघन का झगड़ा / हो समधन का

Sm. Aktari Bai
श्रीमति अखतारी बाई

H 2194 { तेरी मरोली मोहे माटी रे / मईया रखतेयो मेटी लाज

Asad Khan (Rampur)
असद खान (रामपुर)

H 2168 { हमरे मौजी के फुलल / हाय राम कलजुग के

Miss Sahajahan Begum (Beneras)
मिस शाहजहाँ बेगम (बनारस)

H 2169 { काहे फुलनी ले अइला / गँजवा पिये मोर सजनवा

Miss Aktari Begum
मिस अखतरी बेगम

H 2172 { मोरे समधि के बहीनीया / समधि मोर भड़ुया

Sikha Debi शिखा देवि

H 2179 { ज़ुल्म करै हमरे कै / चिठीआ लिख लिख

H 2196 { वन जइगा कि मातार / मोटर डीजल गाड़ीबलम

Sri Panna Lal Bose
श्रीपान्ना लाल बोस

H 2214 { जो यमुना किनारे / तेरे रहते चमन से

Sm. Nilima Lahiri
श्रीमति नीलिमा लाहिरी

H 2247 { मनहूँ ना लागे मोरा / अब नहीं मानत श्याम

धार्मिक

राम शेवक सिंह एन्ड पार्टी

H 1605 — शिव पार्वती सम्बाद—१ / ,, ,, ,, —२

H 1606 — श्री कृष्ण जनम / श्री हनूमान जनम

श्रमति बिजन घोष दस्तदीदार

राबद्रष

श्री पान्नालाल बोस वो साथी

H 2134 — जागो अबमजदूर किसान / वतन कीबास्ते

लोक गीत :

श्रीकृष्ण लाल वो जपमाला

H 2129 — काहे बीव हरसमें करे हैं / कुसमी रंग चूनरी

लोरी :

श्रीमति लतिका देवि

H 2132 — नैना केतारे मेरे दूलारे / आजा आजा मुन्नाराना

कहरबा :

गीतादेवी

H 2189 — नैहरमें पड़े बमकागोला / अपनी बनाले साईकीलीया

पुरबी :

H 2190 — ये भोले बाबा तोपेजल / जीगिया संगम मैलेयारि

कौमिक :

हिन्दूस्तान कौमिकपार्टी

H 2191 — दो समधिन काझगड़ा—१ / ,, ,, ,, —२

H 2247 — मनहु लागमोरा - खेयाल / अबनही मानतश्याम

दादरा :

नरबटलाल

H 2197 — कन्हैया मड़ोरमोरि बहिया / छोटा सा दूल्हा

मिस शाह जाहा बेगम

H 2169 — गांजापिये मोर सजनवां / काहे भूलनी लेअइले उधार

झूमर :

आसाद खां

H 2168 — छीटकी मौजोके फूलल फूलल / हाय राम कलयुगकेगुजरिया

श्रोमति गितादेवी

H 2178 { येढीदार चपल मंगादे / चोलो सी लादी राजस्थानी

मेहेबूब को बाल

H 2291 { मौजी होगई लुजवान / जाहैब इमपटनाशइरिया

मिस नूरजहां बेगम (सुलतानपुर)

H 2305 { आईल फागुन कामहिनवा / धक धक धक करे

गारो

श्रीकृष्ण लाल शाहा

H 2128 { येगी छोड़ी नहीयापर / अभोही वीर कांकेऊमरिया

गारी :

बेगम अखतरो वई

H 2172 { मीर समधीके बहिनयां रसदा / समधो मोर भड़ुवा निराला

पुष्पा बाई (आगरा)

H 2288 { समधी भड़ुवा हैं षक्का दलाल / समधोक्षा भड़ुवा अ-ईलबा

जोहरा बाहे ( बम्बई )

H 2289 { समाधी मिललभड़वा हमरा / समाधी तोर बहिनीया लोडा

के० एल० सायगल

LH. 1 { राधे रानी / भजो मन भावले / झुलना झुलाओ / होरी हो ब्रजराज

LH 7 { लग गयी चोट / लाख सनी अब पी की / इश्क मुझको / अपनी हस्ति का

LH. 8 { घर ये तेरा / आह को चाहिए / रहमत पे तेरी / शमाका जलना है

LH. 10 { इक बंगला बने जा प्यारा / सुन्दर नारी प्रीतम प्यारी / ऐ कातिबे तकदीर / घर किस बुत को

LH. 11 { आखिर वो दिन आया / किसने यह सब खेल / दीवाना हुं दिवाना हुं / जीवन आशा जा है मेरी

LH. 12
- करूं क्या आस निराश
- प्रीत में है जीवन
- जीवन बीन मधुर
- बाबुल मोरा नैहर छुटा

LH. 13
- बालम आए बसो मोरे
- दुख के दिन अब बीतत
- सोजा राज कुमारी
- मैं क्या जानू क्या जादू है

LH. 21
- दिया जलाओ
- सम सुर तीन ताल माय
- रूम झुम रूम झुम चाल
- बाग लगा दूं सजनी

LH. 22
- ऐ दिले बेकरार
- चाह बरबाद करेगी हमें
- गम दिये मुसतकिल
- जब दिल ही टुट गया

LH. 26
- नुक्ता ची है गये दिल
- यह तसरूफ अल्ला-अल्ला
- फिर मुझे दीदये तर
- कौन बुझाये राम

LH. 27
- प्रेम का है इस जग में
- इक राजेका बेटा लेकर
- अब मै काह करूं
- मैं मनकी बात बताउं

कुमार शचीन देव बरमन

LH. 24
- कौन नागरिया
- धीरे से जाना
- श्याम सुनी मोरि
- पिले हरि नामका

असताद फाज खान साहिब

LH. 4
- झन झन प्याल
- पवन चलत
- मनमोहन ब्रोजो
- बन्दे नन्दकुमार

LH. 5
- फूल बन की गंद
- खेयाल
- चलो काहेको
- तरपत हूं जैसे